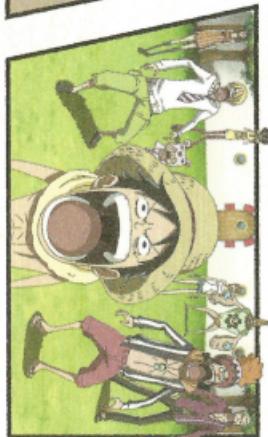
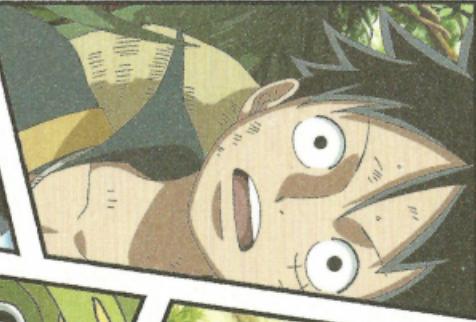
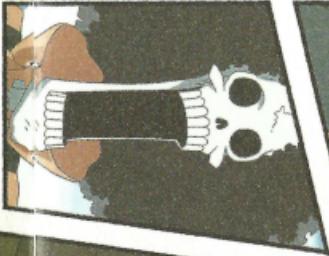






STRONG WORLD
© ONE PIECE FILM





STRONG WORD

ONE PIECE FILM
((STEREO))

卷之三

田中公平
Kohei Tanaka

三月同日生此年過人歲

■第10話はこれまでと違う!

高田先輩がお書きなれど、スクリーを初めて読んだ頃、「こう来たか!」と思いました。直ぐ前に、第9章の後で、早く物語の運びを知りたくて、手口を口に運ぶ作品になるかと思ったんです。もちろん、今もナミの人気はあります。これまでどおり、仲間を思う気持ちというテーマもあります。でも、今回はそこが見せ難いな、「強引な」人間の感情での力説とか、そういう特徴風景に描いていたんですね。だから、カッコイイ音楽を作らないと。それに今までの中では一番描いたかもしれない…。その他の描きどきを書き綴るために、手口(更迭くん)とふたりで始めたのが、「今度はメロディを活用してみよう」ということでした。私たち、音楽家として昔から歌詞を出した時にひとつメロディが歌の中に描いていた感じで、そのためには歌詞的なメロディを作るのはどんどりません。もちろん、運勢は十二分にあるので歌詞ではないけれど、でもそれはちょっと違うんだろうと、ここが歌詞その他の条件を掲げていたんです。しかし、今回は歌えてそこにいつてみよう、そこでどうだか活用できるか、やってみようということになりました。ですから、これまでとは違い、特定のメロディは付けず作曲しています。その点は面白かつてもらえると嬉しいですね。でも、その中で曲だけ…「反響の旋律」や「わらわ鄰國 王宮に渴る」は、長い曲を書いています。王宮でシキの前でリーフたちが並ぶシーンは、作品の中心になる部分です。そのモチーフとして、これはもう私の得意技を、映像だけでなく音楽でも表現しようとする意図で、アーティストとして、曲を書く技術を引き出し、今回は「これがquito!」と言つていいでしょ。

自分ででも、自分のためではなく誰かのために。これまでの結果は、音楽業界でも十二分に楽しんでもらえるように作ってきました。もちろん今回もその気持ちは握りたいません。でも、ちょっとだけ…、10年一緒にやってくれているミキサーからも「今年は全然違うですね」と言われなんですが、音楽業界よりも映像と一緒に楽しんでもらいたいという意図が強いんです。その理由は、前回「ワンピース」第10弾に尾田(第一筋)先生が登場されているから。スタッフみんなが「自分が一番前に出てやるぞ」といった気迫を持って、全力でスクリムを組むことで、毎回素晴らしい作品が出来てきました。でも、今作ではどうやつたらいおける… 尾田先生をバケアツブできるのか、そのためには力を出している感じが弱いてですね。といっても、力をセーブしているわけではありません。力の出しが遅っているだけなんです。尾田先生を一番前に出すべく、同じ気迫でも「尾田先生のために」力を出している感じ、みんな尾田先生が大好きだし、ワンピースが大好きなんです。だから、このCDを劇場公開前に手にされた方はちょっとだけ待ってください、まずはスクリーンで映像と一緒に味わってから、改めて聞いてくれると嬉しいです。

10年続いているアニメ作品はいくつあります。その中でも「ワンピース」は、1部完結ではないシリーズとして非常に人気タイトルです。一般的には、長編シリーズになると初めて見ている人は次第に少なくなりてしまう。途中から入る人はそれまでか…見ていない部分が多くなるわけでもあるとおもいますよね。なのに「ワンピース」は新しいファンがどんどんついてくる。これは嬉しいことです。その深さの面白さのひとつといえるのが、草薙先生が全作のことを… 僕が毎回までの経験を語った上で、各エピソードのテーマや展開を作っているからだと思います。それは、作品に登場するスタッフとしても頼りいことで、「今何をするのが面白いのか」が頭にわかるし、余計な迷いをしなくてすむ。だからこそ、我々はいつもフレッシュな気持ちで、若いテンションで参加できるんです。また、全作を読まれていることでエピソード毎のテーマが明確になるだけでなく、その構図が各々に変わっているのも「ワンピース」の特徴でいい。じつは「物語の構図はスリーパーク」は恐くて見ていらなかったんですね。でも、次のエピソードになるとまた大好きになりました。一見同じに見えるかもしれないけど、エピソードが変わると物語に違つたことをやっている。それがいつまでも「ワンピース」が面白い理由なのかも知れませんね。

AVEX MOVIE映画サイト & テラコト: URL 登録ルート <http://avexmovielive.jp/>

STRONG



ANCA-2011
©相澤一也・高野村フジタビ「強」
12,233 フィーポ、新竹書局

WORLD