



2001年
アニメアワード

ワンピース
ONE PIECE

ねじまき島の冒険

ミュージック・フェア

ONE PIECE

"The Adventure in Nejimaki Island" MUSIC FILE

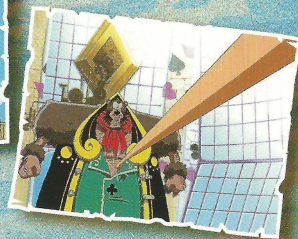
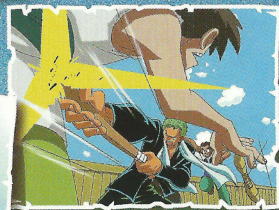
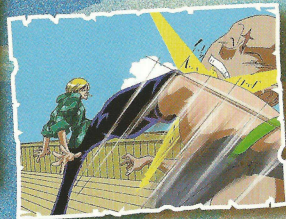
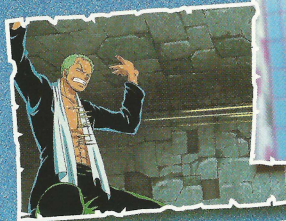
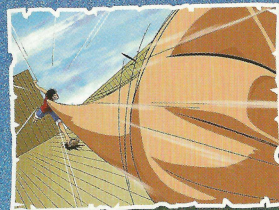
作曲・編曲：田中公平

- | | |
|------------------|------------------|
| 01 盗まれたゴーイングメリー号 | 18 ボロードの告白 |
| 02 ドロボウ兄弟登場 | 19 ソロ対ピンジョーカー |
| 03 トランプ海賊団のテーマ | 20 怒りのバキキング |
| 04 トランプ兵をやっつけろ! | 21 ボロードの男気 |
| 05 アキースのオルゴール | 22 ルフィ全開! |
| 06 ナミが誘拐された! | 23 復活のルフィ海賊団! |
| 07 おじまき島 | 24 逆襲! サンジとウソップ |
| 08 不思議なおじまきタウン | 25 気迫の剣士ソロ |
| 09 悲しみの住民 | 26 ゴムゴムが効かない!? |
| 10 命賭けなキャ! | 27 キング砲発射! |
| 11 脅威トロトロの冥! | 28 大逆転! ルフィの必殺技! |
| 12 サンジ大ピンチ! | 29 ゴイヤモンドクロック |
| 13 突撃トランプ城! | 30 おじまき島の崩壊 |
| 14 恐怖のキング砲 | 31 母、せして旅立ち |
| 15 悪臭! ガスガス攻撃 | |
| 16 ウソップ捨て身の戦い | |
| 17 最上階を目指せ! | |

ボーナストラック

「Believe」(劇場サイズ)

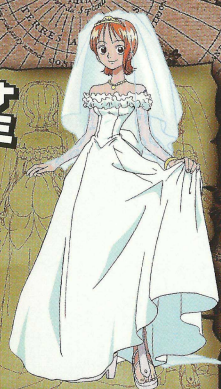
歌: Folder 5 / 作詞: 谷穂チヨル
作・編曲: GROOVE SURFERS



ルフィ

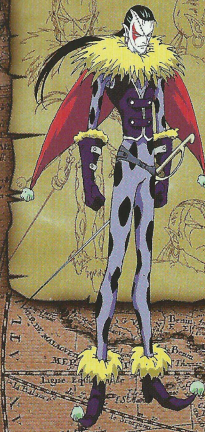


ナミ

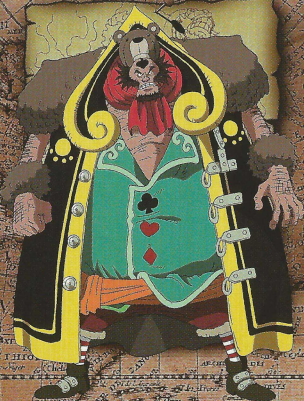


ゾロ

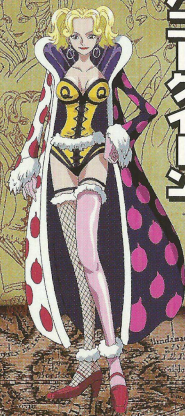
ビシジューカー



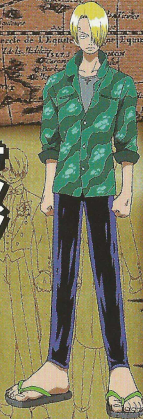
ベアキング



ハニークイーン



サンジ



ウソパン



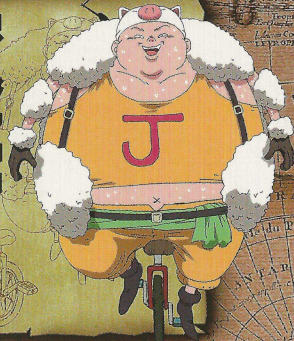
ポロート



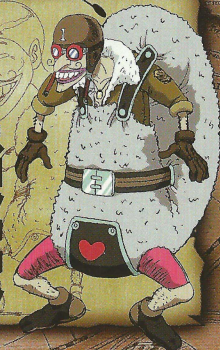
アキース



スージーヤック



スカムワン



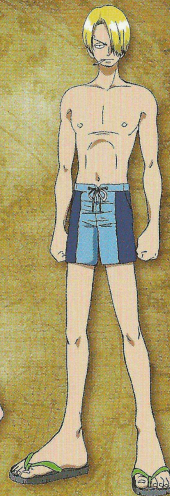
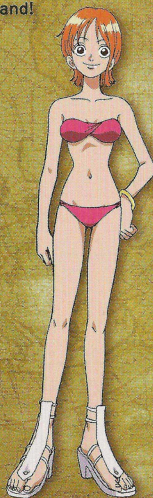
Believe (劇場サイズ)

歌: Folder 5 / 作詞: 谷穂チロル / 作・編曲: GROOVE SURFERS

未来だけ信じてる誰かが嘲っててもかまわない
走ってる情熱があなたをキラめかせる
眩し過ぎ、でも見つめていたい
どっか「美学」感じてる I'm really really stuck on you

誰にも似てない夢の背中を
追いかけて 追いかけてく
ドラマティック 手に入れるまで Believe In Wonderland!

誰にも見えない夢のカタチを
つかまえて つかまえてく
わたしはついて行くから 熱いキモチ
ツジツマ合わせ 別にいらない
ありふれた日常よりも
パラダイス 目指して走れ Believe In Wonderland!



STUFF

音楽
プロデューサー

田中公平 (M/1~31)
長澤隆之 (avex mode)
清水慎治 (東映アニメーション)
森名梢子 (フジパシフィック音楽出版)
斎藤裕二 (イマジック)
頼経廣史 (avex mode)
鈴木祐治 (avex mode)
森下直文 (avex mode)
常真 一 (イマジック)
岩崎俊郎 (フジパシフィック音楽出版)

エグゼクティブプロデューサー
スペシャルコーディネイト
監修
スペシャルサンクス

松浦真在人 (avex group)
依田 賢 (avex group)
東映アニメーション
鷺尾 天 (東映アニメーション)
前川弘希 (avex tune)
永井 徹 (avex tune)

音楽制作プロデューサー
A&Rチーフ
A&R
A&Rアシスタント
音楽制作ディレクター
音楽制作コーディネイト

(演奏)

指揮
ストリングス
ブラス
ホルン
フルート
オーボエ
クラリネット
パーカッション
ハーカッション
ピアノ
シンセオヘレーター
レコーディングエンジニア
ミュージシャンコーディネイト
マスタリングエンジニア

田中公平
篠崎正嗣 グループ
菅坂雅彦 グループ
藤田乙比彦 グループ
旭 孝
石塚雅一
星野 正
草川とも子
藤井球緒
永田 一郎
まるおみのる

レコーディングスタジオ
トラックダウンスタジオ
マスタリングスタジオ
プロモーション
セールスプロモーション

中村充時
太田敏明 (ヘルベクトライン)
山本哲也 (avex studio)
小柳令奈 (avex studio)
サウンドシティ
アップソウンドプロジェクト
avex studio
伊藤有加 (avex mode)
寺田明弘 (avex distribution)
菅田悦郎 (avex distribution)
峯満剛介 (avex distribution)

ジャケットデザイン

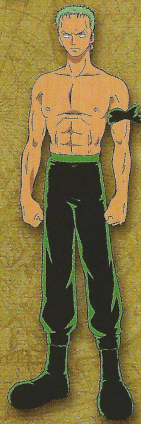
ジャケットコーディネイト
アルバムコーディネイト
スペシャルスーパーバイザー

東映アニメーション
版權営業部デザインルーム
山崎麻実子 (avex mode)
森下孝三 (東映アニメーション)
林 真司 (avex mode)
大下蘭朗 (avex mode)

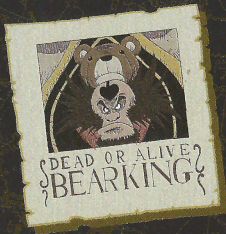
(劇場版スタッフ)

原作
脚本
美術監督
キャラクターデザイン・作画監督
監督

尾田栄一郎 (集英社「週刊少年ジャンプ」連載)
横本裕志
芳野漢雄
井上栄作
志水淳児



【取扱い上の注意】 ●ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等がなければ取り扱って下さい。 ●ディスクが汚れたときは、メガネ布のような柔らかい布で内側から外側に向かって軽く拭いて下さい。 ●レコード用クリーニングや海苔類の使用はしないで下さい。 ●ディスクの両面とも、鉛筆、ボールペン、油性ペン等で文字や線を引いたり、シール等を貼付しないで下さい。 ●ひび割れや変形、又は飛散割等が発生したディスクは、直ちに処分して使用しないで下さい。【取扱い上の注意】 ●直射日光の当たる場所・高温・多湿の場所には保管しないで下さい。 ●ディスクは種類毎、元のケースに入れて保管して下さい。 ●プラスチックケースの目印裏の裏面を傷ついたり、変形させたりすると、ケースが破損し、汚れをする場合があります。



ONE PIECE
"The Adventure in Nejimaki Island"
MUSIC FILE

